

ОБОРУДОВАНИЕ

театр

В 2005 году фирма СИСТЕМА начала серийный выпуск новых лир COMANDOR и DEKART 2, а также скроллера SPECTRUM PRO

Лира DEKART 2

Эта лира сменила успешно выпускаемый с 1998 года DEKART, который не только не уступал именитым зарубежным аналогам, но кое в чем и превосходил их. Но начало серийного производства лиры COMANDOR вызвало, в свою очередь, появление лиры DEKART 2. Новый прибор, существенно превосходящий по своим характеристикам добротный и пользовавшийся хорошим спросом DEKART, позиционируется теперь как прибор базового уровня.

Основные отличия лиры DEKART 2 от предыдущей модели:

- точность позиционирования повышена в два раза;
- уровень шума на малых скоростях снижен на 8 дБ;
- ЖК-дисплей и кнопочное управление взамен DIP-переключателей;
- возможность управления в режиме реального времени.

Лира COMANDOR

Новая лира позиционируется как эксклюзивный прибор и призвана поражать и вдохновлять самых взыскательных художников по свету во всем мире.

После ряда зарубежных выставок несколько ведущих западных компаний проявили повышенный интерес к лире COMANDOR. Были подписаны договоры о

Фирма СИСТЕМА была создана в 1990 году группой молодых ученых и инженеров НИИ экспериментальной физики в г. Арзамас-16 — родине советского атомного оружия. Сегодня СИСТЕМА — это крупная компания, занимающаяся комплексным проектированием и оснащением театрально-зрелищных объектов на территории СНГ, и ведущий отечественный производитель уникального наукоемкого театрального оборудования. Среди консультантов фирмы — технические и творческие работники ведущих театров страны, а также специалисты самых разных профессий.

Одно из ведущих направлений деятельности — разработка и производство театрального светового оборудования. В том числе — приборов дистанционного управления светом, которые в России разрабатывает и производит только фирма СИСТЕМА.

сотрудничестве, и в настоящий момент лира проходит процедуру сертификации для продажи в странах Европейского Союза.

Широкий диапазон скоростей (от 0,1 до 70°/сек) и минимальный шаг позиционирования позволяют осуществлять управление в режиме реального времени, на что не способна ни одна из лир других производителей. Прибор обладает памятью положения и поистине фантастической воспроизводимостью.

Мощность шума серводвигателей при рабочей угловой скорости 25°/сек. в непосредственной близости от лиры — не более 35 дБ (для сравнения: мощность шума в зрительном зале во время генеральной паузы — около 40 дБ). На максимальной скорости в 70°/сек. мощность шума не превышает 45 дБ.

Скроллер SPECTRUM PRO

Для работы с лирой COMANDOR был создан новый скроллер, который сейчас также проходит сертификацию CE. Он продолжил линейку скроллеров фирмы СИСТЕМА, базовым в которой является СПЕКТР, выпускаемый с 1998 года.

SPECTRUM PRO получил ЖК-дисплей и кнопочное управление. Увеличилось стандартное число рамок и скорость перемотки рулона. Уровень шума при этом был существенно снижен.

Скроллер имеет память положения, способен самостоятельно определять границы рамки. Появился интересный режим работы с «темными» светофильтрами. В этом режиме рамка увеличенного размера сканируется прибором при выключенном вентиляторе, что позволяет избежать пере-

грева и деформации светофильтра в сценах, требующих максимальной тишины.

Значительно упрощена процедура замены рулона. Питание скроллера может осуществляться как от внешнего блока SPECTRUM PS (подключение до 16 приборов), так и от лиры COMANDOR.

Дополнительные возможности

Регулировка скорости перемотки и режима вентиляции. Автоматическое определение числа и границ рамок. Кнопочное управление. ЖК-дисплей. Режим «темной» рамки.

Художники по свету о приборах фирмы СИСТЕМА

Опросный лист

1. С каким световым оборудованием фирмы СИСТЕМА и как давно вы работаете?
2. Приходилось ли вам работать с аналогичным оборудованием зарубежных производителей?
3. Как вы оцениваете технические характеристики и удобство обслуживания (по возможности — в сравнении)?
4. Знаете ли вы о новейших разработках фирмы СИСТЕМА — лирах COMANDOR и DEKART 2, скроллере SPECTRUM PRO?
5. Собираетесь ли вы при закупках нового осветительного оборудования использовать приборы фирмы СИСТЕМА или отдадите предпочтение другому производителю?

Игорь Юдин, художник по свету Калужского государственного областного драматического театра

1. В 2000 году фирма СИСТЕМА закончила реконструкцию осветительного оборудования большой сцены Калужского драматического театра. В диммерной были размещены стойки с регуляторами напря-



Технические характеристики лиры DEKART 2

Светильник	Любой, массой до 30 кг
Панорама	325°
Вертикаль	270°
Точность установки	0,3°
Управление	DMX512
Дополнительные возможности	ЖК-дисплей, 4-кнопочная клавиатура. Управление приводом ириса или фокусировки. Гальваническая развязка линии подключения скроллера СПЕКТР.
Питание	220 В

ОБОРУДОВАНИЕ

театр

жения ДМР 625 и ДМР 1216. На софитных подъемах размещены 28 дистанционно управляемых лир DEKART с низковольтными прожекторами.

2. Работать с аналогичным оборудованием зарубежных производителей приходилось на гастролях.

3. При сходных характеристиках и удобствах, например, английское оборудование отличается крайне завышенной и недоступной для большинства театров страны ценой.

4. На специализированных выставках удалось познакомиться с новыми разработками фирмы СИСТЕМА.

5. При закупках нового осветительного оборудования, несомненно, отдаю предпочтение приборам этой фирмы.

Алексей Чикин, до 2005 — художник по свету Государственного Национального театра Республики Карелия, в настоящее время — свободный художник

1. Со световым оборудованием фирмы СИСТЕМА я знаком уже 3 года; это диммеры ДМР, лиры КУРС и DEKART, скроллеры СПЕКТР, сплиттеры.

2. С аналогичным оборудованием зарубежных производителей работать приходилось, но не настолько долго, чтобы дать качественную сравнительную характеристику.

3. Технические характеристики диммеров фирмы СИСТЕМА заслуживают наивысшей похвалы: достойный набор защит, прекрасная линейность и стабильность работы при различных нагрузках и длительном периоде эксплуатации. То же самое могу сказать и о лирах КУРС и DEKART; они меня еще ни разу не подводили.

4. С новейшими разработками фирмы СИСТЕМА знаком хорошо, лира COMANDOR и скроллер SPECTRUM PRO — это большой шаг вперед. Про COMANDOR хочу привести слова моего знакомого художника, который сказал об этом приборе: «Он подозрительно бесшумный». Наличие экранного меню настроек дало возможность задавать диапазон движения прибора во всех направлениях, что немаловажно, когда прибор находится в ограниченном пространстве.

5. На данный момент я не планирую закупать какое-то осветительное оборудование, но если бы возникла такая необходимость, то это было бы оборудование фирмы СИСТЕМА; по крайней мере, я рекомендую его другим людям, так как в нем я уверен.

Владимир Евстифеев, художник по свету Московского театра клоунады п/р Терезы Дуровой:

1. В моем распоряжении на сегодняшний день имеется 32 скроллера СПЕКТР 8 и 6 лир DEKART 2000 от фирмы СИСТЕМА, хотя для сценического пространства, которым я располагаю (320 кв. м), этого очень и очень мало — приходится много раз перефильтровывать и перенаправлять приборы. Но уже в течение 5 лет мне все меньше и меньше приходится это делать благодаря оборудованию фирмы СИСТЕМА, хотя совсем без этого в театре, конечно, не обойтись.

4. Мне доводилось пока только тестировать опытные образцы нового оборудования фирмы СИСТЕМА, и, по моему мнению, COMANDOR — это не Revolution, а настоящая революция для театральных лир, это точно. Так как самая эффективная революция в этой области — это бесшумная революция.

5. Да, действительно, наш театр собирается приобретать новое светотехническое оборудование. И так как ни одной фирме



Технические характеристики лиры COMANDOR

Светильник	Любой, массой до 50 кг
Панорама	370°
Вертикаль	270°
Точность установки	До 0,1° (1,5 см на 10 м).
Управление	DMX512
Дополнительные возможности	ЖК-дисплей, 4-кнопочная клавиатура. Управление приводом ириса или фокусировки. Гальваническая развязка линии подключения скроллера SPECTRUM PRO.
Питание	220 В



Технические характеристики скроллера SPECTRUM PRO

	SPECTRUM PRO 8"	SPECTRUM PRO 10"
Диаметр линзы светильника	От 150 мм до 190 мм	От 190 мм до 240 мм
Светофильтры	ROSCO SUPERGEL; термостойкие	
Стандартное число рамок	16	
Допустимое число рамок	От 8 до 21	
Перемотка стандартного рулона	2,4 сек	3,0 сек
Дополнительные возможности	Регулировка скорости перемотки и режима вентиляции; автоматическое определение числа и границ рамок; кнопочное управление; ЖК-дисплей; режим «темной» рамки	

не удалось выпустить полный спектр театрального и концертного оборудования под одним брендом, мы будем выбирать из наиболее проверенных марок, в том числе — и компании СИСТЕМА, ведь у меня солидный опыт эксплуатации скроллеров и лир этой фирмы. В перечень нового оборудования будут включены новейшие модели лир и скроллеров от фирмы СИСТЕМА. @



Более полную информацию о фирме СИСТЕМА, о разрабатываемом и выпускаемом оборудовании и о реализованных проектах можно получить на сайте фирмы www.sistema.sar.ru